

10.05.2024

ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ - ΑΙΤΗΜΑ ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Με την ιδιότητα της Διευθύντριας (Α.Π.4863, αριθμ. Συγκλήτου 1156/21-11-2023) και βάσει του άρθρου 46 του Ν. 4957/2022, καθώς και με τη σύμφωνη γνώμη των μελών του, αιτούμαι τη μετονομασία του Εργαστηρίου «Γλώσσας, Γλωσσικής Διδασκαλίας και Πολιτισμού» (ΦΕΚ Ίδρυσης 269/15.12.2000) σε Εργαστήριο «Γλώσσας, Λαογραφίας και Πολιτισμού».

Σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας του, το Εργαστήριο εξυπηρετεί διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα της νεοελληνικής γλώσσας, της διδακτικής της γλώσσας και του πολιτισμού. Από πλευράς πολιτισμού, το εργαστήριο δραστηριοποιείται στη μελέτη του ηπειρωτικού κυρίως χώρου από άποψη πολιτισμού, η οποία συνδέεται άμεσα με τη συλλογή, καταγραφή και αρχειοθέτηση αντίστοιχων δεδομένων. Ειδικότερα, το εργαστήριο καταγράφει και μελετά όψεις του λαϊκού πολιτισμού, οι οποίες εξ αντικειμένου εμπίπτουν στην επιστήμη της λαογραφίας: παροιμίες, δημοτικά τραγούδια ήθη, έθιμα, τελετουργίες, παραμύθια, θρύλους. Ενδεικτικές εκδόσεις:

- Καψάλης, Γ. Δ. (2018). *Τριακόσιες είκοσι πέντε συλλογές παροιμιών από την Ελλάδα και την Κύπρο*. Αθήνα: Gutenberg.
- Καψάλης, Γ. Δ. (Επιμ.). (2017). *Πρακτικά Επιστημονικού Διεθνούς Συνεδρίου 'Σαρακατσαναίοι: Πορεία και Προοπτική στον χώρο και στον χρόνο'*. Ιωάννινα: Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων.
- Καψάλης, Γ. Δ. (Επιμ.). (2001). *Δημοτικά Τραγούδια από τη Βόρειο Ήπειρο*. Αθήνα: Gutenberg.
- Καψάλης, Γ. Δ. (1998). *Οι παροιμίες του Θεσπρωτού Λόγιου Κώστα Αθ. Μιχαηλίδη: 6121 Χειρόγραφες Παροιμίες σε Αλφαβητική και Λημματοθετική Κατάταξη – Συγκριτική μελέτη – Ευρετήριο*. Αθήνα: Gutenberg.

Η μετονομασία στοχεύει

1. στη συγκρότηση ενός δυναμικού χώρου διεπιστημονικού διαλόγου,
2. στη διεύρυνση των θεματικών πεδίων και την ανάδειξη της σχέσης τους με τον Λόγο και τη Γλώσσα. Για παράδειγμα: οι παραστατικές τέχνες (μουσική – χορός),
3. στην ανάπτυξη καινοτόμων παιδαγωγικών μεθόδων και εφαρμογών, οι οποίες βασίζονται στον λαϊκό πολιτισμό και δίνουν νέα ώθηση στη εκπαιδευτική πράξη. Για παράδειγμα: η ενσώματη γνώση/μάθηση μέσω του παραδοσιακού χορού και της λαϊκής αφήγησης.

Η αιτούσα



Ράνια Καραχάλιου
Επίκουρη Καθηγήτρια Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας
στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
Διευθύντρια Εργαστηρίου Γλώσσας, Γλωσσικής Διδασκαλίας
και Πολιτισμού
Email: rkarahaliou@uoi.gr